

Teatro Arenal  
TRES MONÓLOGOS DE RISA

**DESDE EL 3 DE JULIO  
(Viernes y sábados)**

**CAFÉ TEATRO DEL ARENAL**

**INTÉRPRETE: EDUARDO DAVID**

**TEXTOS: ROBERTO FONTANARROSA Y EDUARDO DAVID**



# Teatro Arenal

## TRES MONOLOGOS DE RISA

**"3 Monólogos de risa"** lleva ya más de 900 funciones, más de cinco años en cartel en Barcelona, donde se estrenó en julio de 2003., presentándose simultáneamente, desde julio de 2006, en el teatro Victoria de Madrid, con lo que se ha convertido en la producción teatral canaria de mayor difusión en toda España, consagrada además por la crítica especializada.

La versión inicial de este espectáculo vio la luz en Tenerife en el verano de 1998. Las primeras funciones, realizadas en bares de La Laguna (la ciudad universitaria y de mayor efervescencia cultural de la isla) causaron un impacto inmediato por la notable sintonía del público local con la temática desarrollada en los textos, y en general con su contenido y estilo. Este éxito se repitió, en escenarios de todo el archipiélago.

**"3 Monólogos de risa"** ha ido evolucionando y actualmente esta adaptada en detalle al público local, que lo ha convertido en un excepcional éxito del teatro en pequeño formato, ya que con muy escaso apoyo publicitario, basado casi exclusivamente en la recomendación boca a boca, ha sido visto ya por más de 95.000 espectadores en España.

Se trata de 'humor inteligente' para adultos.

Está integrado por dos cuentos de Roberto Fontanarrosa -célebre humorista gráfico argentino, escritor y guionista de Les Luthiers-, ambos sobre algunos de los más habituales tópicos que se manifiestan respecto del machismo, con abundantes alusiones críticas a ciertas características de la idiosincrasia de algunos argentinos; y uno del propio actor. Son ellos:

### **"Restaurante Medieval"**

Un sudamericano de paseo por Disneyworld, se rebela en plan bestia contra los yanquis y la masificación del show-business en la industria norteamericana del ocio y los restaurantes temáticos.

### **"El mayor de mis defectos"**

Divertida reflexión autocrítica sobre la soberbia machista de un argentino viajando por el exterior. *(ambos adaptaciones de los cuentos homónimos de Fontanarrosa)*

# Teatro Arenal

## TRES MONOLOGOS DE RISA

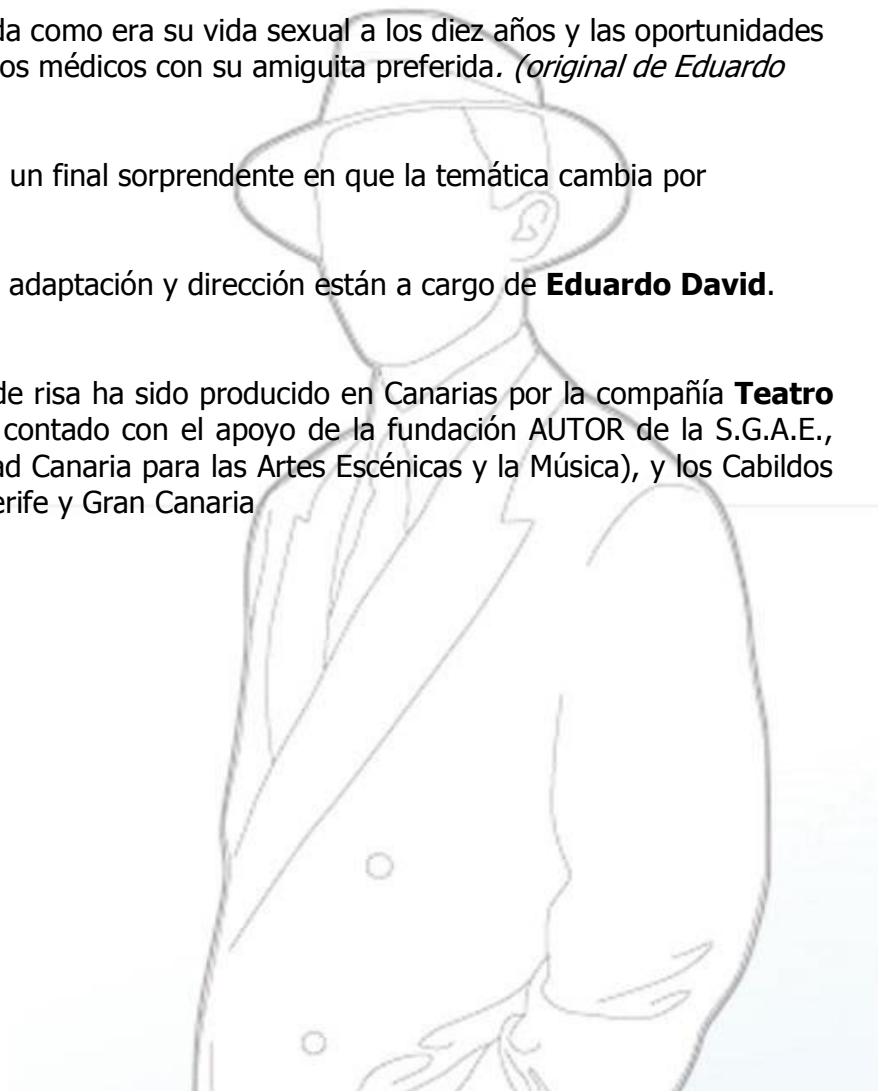
### ***"¿Era yo un niño precoz?"***

Un adulto recuerda como era su vida sexual a los diez años y las oportunidades en que jugaba a los médicos con su amiguita preferida. *(original de Eduardo David)*

Contiene también un final sorprendente en que la temática cambia por completo.

La interpretación, adaptación y dirección están a cargo de **Eduardo David**.

Tres monólogos de risa ha sido producido en Canarias por la compañía **Teatro Derrisa**, que ha contado con el apoyo de la fundación AUTOR de la S.G.A.E., SOCAEM (Sociedad Canaria para las Artes Escénicas y la Música), y los Cabildos Insulares de Tenerife y Gran Canaria



# Teatro Arenal

## TRES MONOLOGOS DE RISA

### Resúmenes curriculares:

#### ROBERTO FONTANARROSA

Fue hasta su fallecimiento en 2007 el principal caricaturista y comentarista cómico del matutino "Clarín", el medio gráfico en lengua española de mayor circulación en todo el mundo. Sus personajes: "Boggie, el aceitoso", e "Inodoro Pereyra", ocupan sitios principalísimos en la antología del cómic argentino e internacional.

Fue asesor creativo del grupo de humor musical "Les Luthiers".

Ha escrito varias novelas y libros de cuentos, que son objeto de culto para un amplios sector del público. Fue editado en España por RBA: "El mundo ha vivido equivocado", y por Alfaguara "Cuentos completos" en dos tomos.

Algunos de esos cuentos tienen una estructura dramática tan perfecta que se ponen en escena con muy sencillas versiones teatrales. Esto es lo que se ha hecho con "El mundo ha vivido equivocado", y los cuentos de "3 Monólogos de risa". Estos textos están considerados entre lo más logrado de este rosarino talentoso, además de constituir un gran éxito de público y de crítica, el primero fue galardonada como el mejor espectáculo cómico de 1994 en Buenos Aires, uno de los ámbitos teatrales más activos del orbe.

Las producciones teatrales sobre cuentos de Fontanarrosa, además de obtener auténticos sucesos de taquilla, han sido profusamente premiadas.

Se trata de una comicidad picaresca, con doble sentido, que obtiene fácilmente la aceptación y la complicidad de un público francamente afecto al *"humor inteligente"*.

En mayo de 2003 realizó una gira por Canarias, motivada por la repercusión obtenida por la puesta en escena de adaptaciones de sus cuentos, a cargo de la compañía Teatro Derrisa.

Su discurso clausuró el Congreso Internacional de la Lengua Castellana realizado en Argentina.

Luego de una larga enfermedad, falleció en julio del 2007.

# Teatro Arenal

## TRES MONOLOGOS DE RISA

**EDUARDO DAVID**  
**(Autor e intérprete)**



Nació en Buenos Aires, Argentina.

Estudió interpretación dramática en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica, del que egresó en 1971. Desarrollo seminarios, adiestramientos y cursos de especialización en la Asociación Argentina de Actores, de la que es miembro desde 1974.

Trabajó en teatro, entre otras en las compañías de comedias de Alberto Closas (1974 y 1982), Luis Sandrini (1975/1976), Teatro Municipal Presidente Alvear de Buenos Aires, 1982, (ciclo de José María Pemán), y en el espectáculo infantil musical "El sombrero de Filomeno". En Radio, Las Dos Carátulas (Radio Nacional), radioteatros de Radio El Pueblo y Argentina (premio al mejor actor 1971).

En los cinco canales televisivos de Buenos Aires, co protagonizando inclusive ciclos y teleteatros de gran audiencia como "El amor tiene cara de mujer", "Hola Pelusa", "Llena de amor" y muchos otros. También incursionó con éxito en la conducción de espectáculos, llevando durante varios años "El Nuevo Cortijo" la sala de varieté español más concurrida de Buenos Aires en su época.

Vivió en Tenerife desde 1995 hasta 2003, donde se le ha otorgado la nacionalidad española, y entre Barcelona y Madrid desde entonces.

Desde 1998 bate records de público en España con espectáculos cómicos como "El mundo ha vivido equivocado", y en solitario: "3 Monólogos de risa" y "3 Kuentos KómiKos" funciones que han recibido el elogio unánime de la crítica teatral.

Productor e interprete de: "Chorrado!" un programa radial canario diario de humor y de "El ladilla Bafangulo" en la televisión municipal de Hospitalet. Ganador del Concurso de "El Club de la Comedia" realizado en Canarias en 2002.

# Teatro Arenal

## TRES MONOLOGOS DE RISA

Algunas opiniones:

**"Diversión inteligente. Un excelente intérprete... vale la pena que lo vean."**

Gonzalo Pérez de Olaguer – El Periódico de Catalunya

**"David se enfrenta al público con seguridad y soltura. Al final no hay duda de que domina el escenario y sus tiempos."**

Victoria Bonis - La Opinión

**"...rezuma un humor inteligente para todo público a partir de 14 años... Mantiene un ritmo constante y muy divertido."**

José Andrés Dulce - Diario El Día

**"...David se apodera de la escena exigiendo que los espectadores formen parte de su particular travesía, con la imaginación como único pretexto. Es precisamente ese regusto a trabajo interpretativo excelso lo que otorga a su actuación la condición de recuerdo imborrable, que cada espectador hace suyo al marcharse del teatro."**

Sergio Negrín - Diario de Avisos

**"El espectáculo se cierra con una pequeña sorpresa, no humorística, de la que es mejor no desvelar nada para que cause mayor impacto. Una delicia, en todo caso".** Clara de Cominges – El Periódico

**"---pone toda su carne argentina en el asador y no deja de sorprender, con giros y expresiones de lo más cómicas. Los tres personajes con tan arrogantes, machistas y detestables que uno se echa a llorar... pero de la gracia que hacen cuando él los interpreta... no se pierdan este entretenido espectáculo."**

Lorena Serra – Guía del Ocio

**"Una hora y media de carcajadas, un humor negro típico argentino pero que se hace entender perfectamente en España, y Eduardo nos invita con su fino humor a una serie de reflexiones sobre el imperialismo 'Yanki'".**

**"Es genial, muy divertida, la verdad es que hacía tiempo que no me reía tanto. Consigue que te diviertas como un niño. ¡¡Es perfecta para quien quiera pasárselo bien!!"**

**"Un espectáculo que no habría que dejar de ver. Genial, altamente recomendable"**

# Teatro Arenal

## TRES MONOLOGOS DE RISA

**TEATRO ARENAL, C/ Mayor, nº 6  
(Café teatro)**

Viernes y sábados a las 23.30 h

Duración: 90 minutos

Entradas: 12€ (Consumiciones no incluidas)

Para cualquier información sobre este espectáculo, así como para concertar entrevistas o reportajes sobre el mismo, pueden ponerse en contacto con nuestro departamento de comunicación y prensa.

Para descargarse material gráfico visiten nuestra página Web [www.angelgalancomunicacion.com](http://www.angelgalancomunicacion.com).

