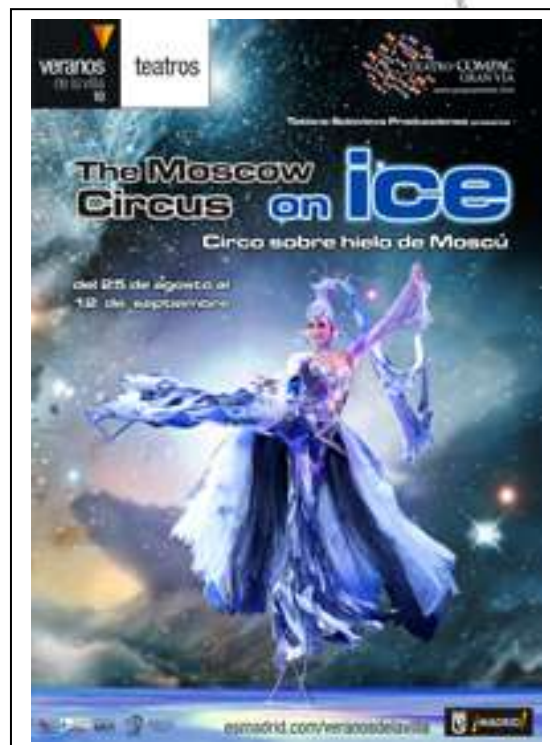


CIRCO SOBRE HIELO DE MOSCÚ



Temporada limitada del 25 de agosto al 12 de septiembre

CIRCO SOBRE HIELO DE MOSCÚ

Directora Artística: Natalia Abramova

El nacimiento del primero y el único hasta hoy "Circo sobre hielo" en 1962 fue un gran acontecimiento internacional. Su fundador, Arnold Gregoryevich Arnold, fue uno de los más distinguidos directores del período soviético. Habiendo consolidado su experiencia trabajando en teatros de variedades, circo, cine, ballet clásico y ballet sobre el hielo, inspiró a sus amigos: los mejores coreógrafos, artistas, compositores, escritores y maestros de circo con su nueva idea, y comenzó su experimento creativo en 1962. Dos años de trabajo del grupo de producción, con cuarenta y siete artistas estrenaron el primer espectáculo de Circo sobre Hielo el 16 de octubre de 1964.

El público fue asombrado con la transformación de los géneros habituales del circo a las técnicas de patinaje artístico con una dinámica sorprendente, un espectáculo muy divertido con cómicos y payasos

La primera gira internacional fue a Bruselas en 1965, ¡fue sensacional! Desde entonces el arte de circo sobre el hielo ha ganado el reconocimiento mundial y ha ocupado un lugar en el mundo del espectáculo mundial.

Lamentablemente A. Arnold trabajó con su primer grupo durante solo 7 años y no ha tenido tiempo para poner en práctica todos sus proyectos. Pero sus seguidores desarrollaron la nueva clase de arte - el circo sobre el hielo.

Actualmente el grupo de Circo de Moscú sobre el Hielo sigue mejorando y enriqueciendo este arte con nuevos trabajos creativos basándose en las mejores tradiciones. La compañía está formada por más de 60 artistas. En el programa pueden participar los animales adiestrados: osos y monos sobre patines.

Teatro Compac Gran Vía

PROGRAMA

1 PARTE

1. **Invierno** – composición coreográfica, todo el elenco de la compañía.
2. **Palo Ruso** – Kononenko A., Vlaskin P., Poliakov A., Poliakov D., Abramov K., Dovgopolaya O., Dovgopolaya A.
3. **Payasos "Gorras"** – Sergeev I., Poliakov D.
4. **Trío** – Tepliakova V., Gindullin R., Begichev K.
5. **Baile** – malabarismo con las manos – el número de Abramov K.
6. **Coro de "Marinos"** – Dovgopolaya O., Vlaskin R., Poliakov D.
7. **Juego con las figuras geométricas** – con la dirección de Vlaskin R.
8. **Tres furias** (caballitos) – Abramova D., Loginova M., Piterova Y.
9. **Payasos "Ballet"** – Sergeev I., Poliakov D.
10. **Cinturones** – S. Koriagin
11. **Giratorios** – con la dirección de Poliakov D.

2 PARTE

1. **Descubrimiento** - todo el elenco de la compañía.
2. **Transformación** – Sergeev I., Abramova D.
3. **Khula-Khupy** – Poliakov V.
4. **Payasos "La pesa"** – Sergeev I., Abramova D.
5. **Diablo** – Loginova M., Vlaskin R., Ilyina A., Kononenko Y.
6. **Ruedas del Rensk** - Khramtsov M., Abramova D., Belousov Y., Egorov S.
7. **Monocicletas** – el número de Abramov K.
8. **Payasos "Vaca"** – Belousov Y., Sergeev I., Poliakov A., Poliakov D.
9. **Rueda aérea** (dueto) – Tepliakova V., Kononenko A.
10. **Comba acrobática** – el número de Egorov S.
11. **Final**

Directora – Abramova N.A.

Teatro Compac Gran Vía

ángelgalán
comunicación

Para cualquier información sobre este espectáculo y esta compañía, así como para concertar entrevistas o reportajes sobre el mismo, pueden ponerse en contacto con nuestro departamento de comunicación y prensa.

Para descargarse material gráfico visiten nuestra página Web www.angelgalan.es. También puede hacerlo desde el Grupo SMedia: www.gruposmedia.es

Pueden seguirnos en **FACEBOOK**: Ángel Galán Comunicación



www.angelgalancomunicacion.com
galan@angelgalancomunicacion.com
915 234 420 - 657 113 996