



TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

angelgalan
COMUNICACIÓN

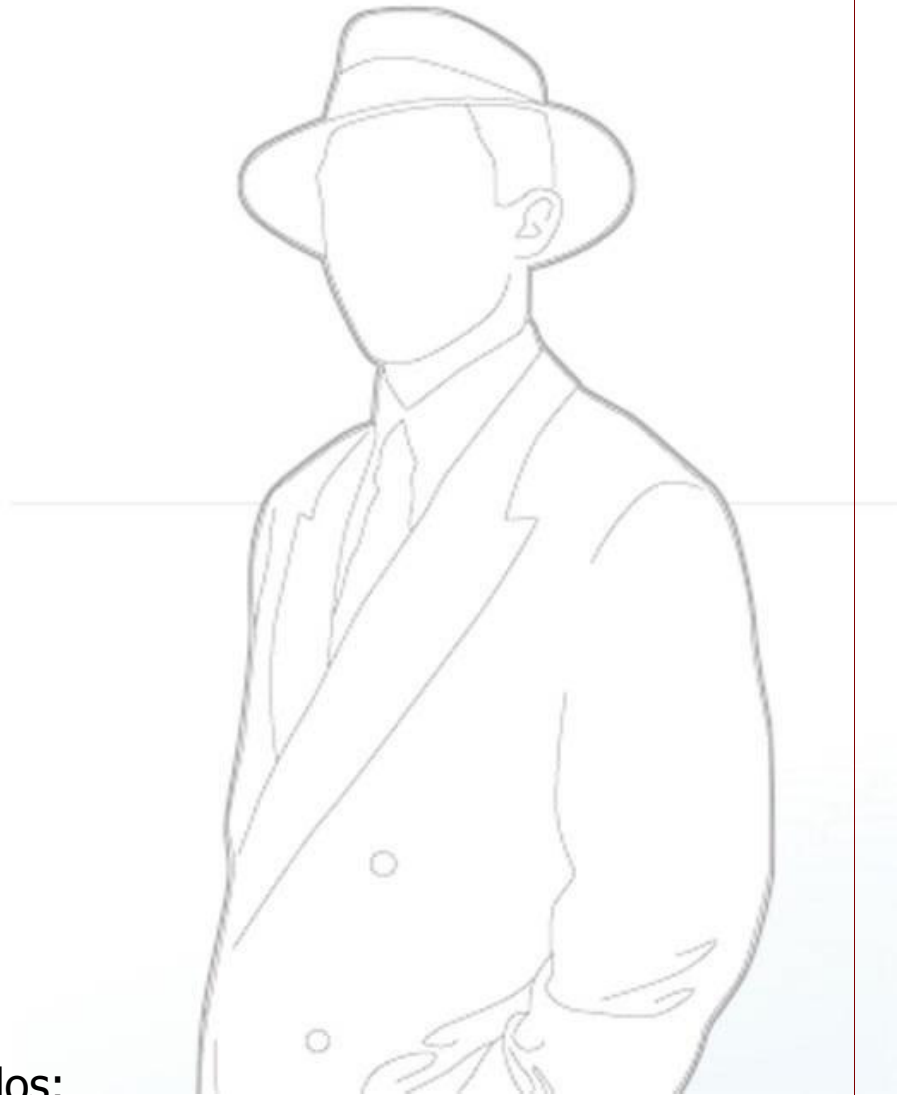
Temporada limitada desde el 15 enero de 2010

ARTE, el más inteligente y divertido
tratado mundial sobre la amistad



TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza



Índice de contenidos:

Presentación.....	3
Ficha artística.....	4
Los actores	5
El director.....	9
La autora.....	10

TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

1

Presentación

Sergio se ha comprado un carísimo cuadro. Es blanco. Completamente blanco. Su amigo Marcos no lo entiende. Es demasiado intolerante. Su otro amigo Iván está de acuerdo. Con los dos. Es demasiado tolerante.

Marcos no puede soportar que Sergio deje de ser su discípulo y Sergio no puede soportar que Marcos insista en seguir siendo su maestro. Ni Marcos ni Sergio pueden seguir soportando que Iván, testigo impotente de las hostilidades, siga siendo lo que ha sido siempre: neutral.

En torno a todo esto, Yasmina Reza construyó una comedia ácida estrenada en Francia el año 1994. Obtuvo el Premio Moliere a la mejor producción, mejor espectáculo y mejor autor. Dos años más tarde se estrenó la versión en Inglés y en 1998 llegó por primera vez a Madrid.

La anécdota del cuadro blanco es, realmente, un pretexto para explorar las relaciones humanas.

ARTE es la obra de autor vivo más representada del teatro mundial. Ha sido traducida a treinta y cinco idiomas y ha logrado conjugar el éxito comercial y literario a partes iguales, lo cual es realmente difícil de conseguir.

ARTE se ha convertido en el más sabio y divertido tratado mundial sobre la amistad.



TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

ángel galán
comunicación

2

Ficha artística



Reparto:

Marcos..... Enrique San Francisco

Iván..... Vicente Romero

Sergio..... Javier Martín

Equipo:

Versión..... Fernando Masllorens y Federico González del Pino

Diseño iluminación.....Juanjo Llorens

Escenografía..... Ana Garay

Vestuario y atrezzo..... Anna Tusell

Dirección de Producción..... Carlos J. Larrañaga

Dirección..... Gabriel Olivares

TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

3

Los actores

**Enrique San Francisco
es Marcos**



Recordados todavía sus últimos éxitos –*Misterioso asesinato en Manhattan* y *El enfermo imaginario*– Enrique San Francisco vuelve al teatro madrileño para protagonizar el nuevo montaje de ARTE, en el papel de... Añade así un título más a su larga serie de trabajos escénicos, entre los que se encuentran:

"Los ochenta son nuestros" *dirigido por Ana Diosdado*

"La noche del sábado" *dirigido por Mara Recatero*

"Decimos ayer" *dirigido por Ana Diosdado*

"Francamente..." "La vida, según San Francisco"

"Se Quieren"

"Entre Fuerte y flojo" *dirigido por Pablo Motos*

"Hijos de Mamá" *dirigido por Francisco Vidal*



TEATRO MARAVILLAS

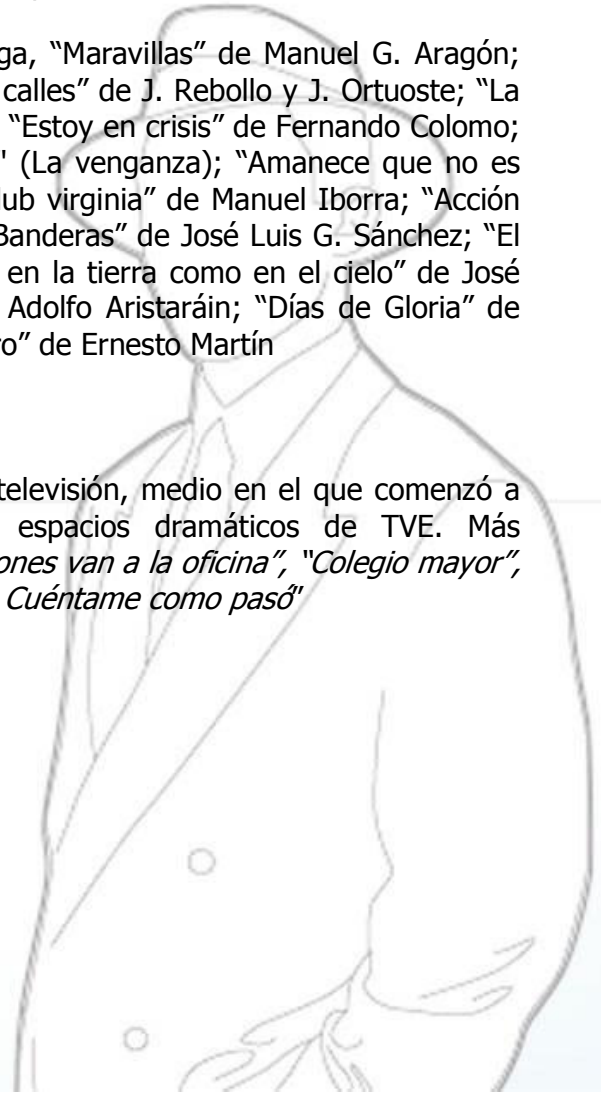
ARTE, de Yasmina Reza

angélica
comunicación

En su filmografía figuran más de cincuenta películas, destacando:

"Estoy hecho un chaval" de Pedro Lazaga, "Maravillas" de Manuel G. Aragón; "Navajeros" de Eloy de la Iglesia; "Siete calles" de J. Rebollo y J. Ortuoste; "La mujer del ministro" de Eloy de la Iglesia; "Estoy en crisis" de Fernando Colomo; "El pico" de Eloy de la Iglesia; "The hit" (La venganza); "Amanece que no es poco" de José Luis Cuerda; "Orquesta club virginia" de Manuel Iborra; "Acción mutante" de Alex de la Iglesia; "Tirano Banderas" de José Luis G. Sánchez; "El seductor" de José Luis G. Sánchez; "Así en la tierra como en el cielo" de José Luis Cuerda; "La ley de la frontera" de Adolfo Aristaráin; "Días de Gloria" de Víctor García León y "El chocolate del Loro" de Ernesto Martín

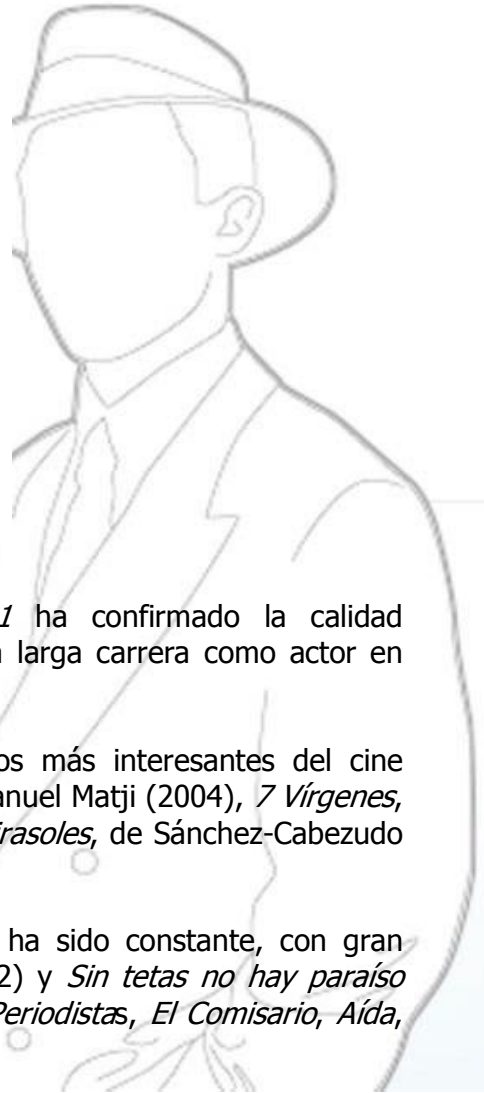
Ha intervenido en numerosas series de televisión, medio en el que comenzó a aparecer ya en adolescencia en los espacios dramáticos de TVE. Más recientemente ha trabajado en "*Los ladrones van a la oficina*", "*Colegio mayor*", "*Pepa y Pepe*", "*El Club de la comedia*" y "*Cuéntame como pasó*"



TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

Vicente Romero es Iván



El reciente estreno de la película *Celda 211* ha confirmado la calidad interpretativa de Vicente Romero, que tiene una larga carrera como actor en cine, teatro y televisión.

Su filmografía cuenta con algunos de los títulos más interesantes del cine español de la última década: *Horas de Luz*, de Manuel Matji (2004), *7 Vírgenes*, de Alberto Rodríguez (2005), *La noche de los girasoles*, de Sánchez-Cabezudo (2006) y *Tres días*, de Javier Gutiérrez (2008).

En los últimos años su presencia en televisión ha sido constante, con gran resonancia en trabajos como *Padre Coraje* (2002) y *Sin tetas no hay paraíso* (2008). Además ha intervenido en series como *Periodistas*, *El Comisario*, *Aída*, *Maneras de sobrevivir* y *La que se avecina*.

TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

Javier Martín Es Sergio



El nuevo montaje de ARTE será el quinto trabajo teatral de Javier Martín tras *Los irrepetibles*, *El día del padre*, *¡Que viene Richi!* y *Mi primera vez*.

Descubierto para el mundo del espectáculo en la televisión gracias a programas como *¡Caiga quien caiga!*, *Esta es mi gente*, *Los irrepetibles*, *Los más...* y *Apuesta en 20"*, fue llamado rápidamente para el cine y para encarnar diversos personajes en series de la pequeña pantalla.

Ha rodado *Rojo intenso*, de Javier Elorrieta, *El rey de la granja*, de Muro y Zabala, *Corazón de bombón*, de Sáenz de Heredia, *Sobreviviré*, de Menkes y Albacete y los cortometrajes *Pneuma*, *El carronato* y *Otro tiempo*.

Como actor de televisión ha participado en las series *Hermanos de leche*, *Canguros*, *Farmacia de guardia*, *Este es mi barrio*, *Médico de familia*, *Más que amigos*, *Paco y Veva* y *El inquilino*.

TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

4

El director

Gabriel Olivares Director

Gabriel Olivares, director de este montaje, fundó la productora El Reló en 1998, con la intención de producir cine y teatro. Como director teatral estrenó en septiembre de 2008 el espectáculo *Mi Primera Vez*, la versión española de uno de los mayores éxitos del Off-Broadway. En 2007, dirigió una versión actualizada del clásico *La Importancia de Llamarse Ernesto*, con Patxi Freytez, Yolanda Ulloa y Carmen Morales. En enero de ese mismo año estrenó la comedia *El día del Padre*, con Aitor Mazo, Vicente Romero, Javier Martín y Víctor Ullate Roche, que sigue de gira por España después de 5 meses en el Teatro Maravillas de Madrid. En 2002, dirigió *Vida Sexual del Español Medio*, de la que también fue productor junto al dúo Las Veneno.

Como guionista de cine ha escrito con Santiago Matallana y Pilar Ruiz los guiones de *Tú también puedes ser Miss España* y *Los nombres de Alicia* (Galardonada con el Premio Especial del Jurado del Festival Internacional de Cine de Miami, Mención Especial del Jurado Málaga 2005 y nominada al Goya al Mejor Sonido en 2005).

Ha participado en el equipo dirección de varios largometrajes, entre los que destaca la película de James Bond *Muere otro día*.

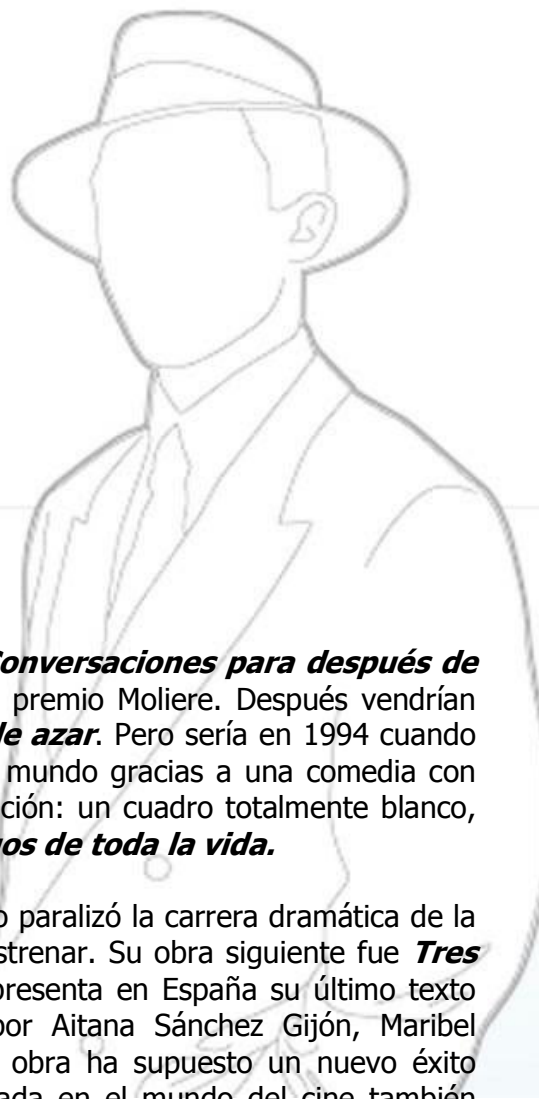
También ha recibido numerosos premios por sus obras de teatro y por sus cortometrajes -*Burbuja*, *La Isa de la Osa*, *iAy, Pepe!*-.

En 2009 ha obtenido dos grandes éxitos de público con los montajes de *Mi primera vez* y *El enfermo imaginario*.

TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

Yasmina Reza



En 1987 esta escritora francesa presentó ***Conversaciones para después de un entierro***, con la que obtuvo su primer premio Moliere. Después vendrían ***La travesía del invierno*** y ***El hombre de azar***. Pero sería en 1994 cuando **Yasmina Reza** saltó a la fama en todo el mundo gracias a una comedia con tres personajes y un protagonista de excepción: un cuadro totalmente blanco, que provoca la controversia entre tres ***amigos de toda la vida***.

El éxito arrollador de **ART** en todo el mundo paralizó la carrera dramática de la autora, que tardó cinco años en volver a estrenar. Su obra siguiente fue ***Tres versiones de la vida***. Actualmente se representa en España su último texto teatral, ***Un Dios Salvaje***, interpretada por Aitana Sánchez Gijón, Maribel Verdú, Antonio Molero y Pere Ponce. Esta obra ha supuesto un nuevo éxito mundial para la Autora, actualmente centrada en el mundo del cine también como directora

Yasmina Reza es uno de los puntales de la dramaturgia francesa. Pero también ha conseguido que sus obras, así como todos sus trabajos literarios, se esperen con expectación en todo el mundo.



TEATRO MARAVILLAS

ARTE, de Yasmina Reza

angelgalan
comunicación

Para cualquier información sobre este montaje, así como para concertar entrevistas o reportajes sobre el mismo, pueden ponerse en contacto con nuestro departamento de comunicación y prensa.

Para descargarse material gráfico visiten nuestra pagina Web www.angelgalancomunicacion.com.



www.angelgalancomunicacion.com
galan@angelgalancomunicacion.com
915 234 420 - 657 113 996

