

TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA  
A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán  
comunicación

Nueva comedia del autor de "La cena de los idiotas"

TXALD PRODUCCIONES  
PRESENTA

del autor de  
*La cena de los idiotas* y *Salir del armario*

jaime blanch  
ramón langa  
maribel lara  
miguel ángel  
fernández  
fermín sanlés  
y  
césar diéguez  
como Vicen

AQUÍ  
un.  
amigo  
(L'EMMERDEUR)

En gira por  
España

una comedia de  
FRANCIS VEBER  
espacio escénico  
QUIM ROY

\_dirección JAIME BLANCH

# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán  
comunicación

## 1 Presentación

**Txalo Producciones** se complace en presentarte el que será el éxito teatral de la próxima temporada: *Aquí un amigo* (del original *L'emmerdeur*) de Francis Veber.

Los ingredientes están servidos: **Francis Veber** como autor contrastado (*La cena de los idiotas, Salir del armario*), una divertida y trepidante comedia, un texto dinámico, una maravillosa presentación a cargo del reconocido y talentoso escenógrafo **Quim Roy**, calidad en el reparto con la talla de **Ramón Langa** co-protagonizando esta función y todo ello en manos de alguien de nuestra total confianza, **Jaime Blanch** que ha asumido el doble reto de protagonizar y dirigir. Su talento y experiencia se bastan para salir triunfante de esta doble y arriesgada tarea.

Como podrás imaginar tenemos motivos para estar ilusionados, máxime si le añadimos la gran aceptación que la obra está teniendo entre programadores y teatros privados de toda España. Gracias a todos los que ya le han hecho sitio en su programación.

El estreno está previsto para finales del mes de marzo de 2008. A partir de ese momento nos aguarda una larga y fructífera gira por todo el país. Haremos una parada en tu ciudad, seguro que encontramos un hueco para tu público.

TXALO PRODUCCIONES

TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA  
A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán  
comunicación

## 2 Ficha artística

La comedia que protagonizan **JAIME BLANCH** y **RAMON LANGA** es uno de los mayores éxitos de crítica y público de los últimos años en la cartelera parisina.

*Aquí un amigo (l'emmerdeur)* es un clásico del teatro francés contemporáneo que contó entre sus actores al mismísimo Jacques Brel. En este montaje, JAIME BLANCH encarna la figura de fotógrafo que se quiere suicidar después de que su mujer lo haya abandonado. Quien lo hará desistir de sus propósitos es, curiosamente, "El hombre de negro", RAMÓN LANGA. Este personaje es un asesino a sueldo que se hospeda "por motivos de trabajo" en el mismo [hotel](#).

Reparto:

Jaime Blanch  
Ramón Langa  
Maribel Lara  
César Diéguez  
Miguel Ángel Fernández  
Fermín Sanlés

# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO



ángelgalán  
comunicación

Autor..... Francis Veber  
Dirección..... Jaime Blanch  
Ayudante Dirección.....César Diéguez  
Escenografía..... Quim Roy  
Realización Escenografía..... El Teler  
Vestuario..... Cristina Martínez  
Atrezzo..... Quim Roy  
Iluminación.....Daniel Bossio  
Técnico ..... Daniel Bossio  
Maquinista..... Martín Santos  
Diseño de imagen..... Mascarat  
Fotografía..... Aitor Jáuregui  
Manager en gira.....Juan María Saiz  
Producción ejecutiva..... Ana Sánchez  
Jefe Producción..... Xabier Aguirre  
Dirección administrativa.....Gema Etxeberria  
Prensa.....Galán Comunicación  
Asesoría jurídica..... Hator  
Aseguradora..... Fremap  
Distribución..... ZTP  
Producción..... Txalo S.L.



# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán

## 3 El autor



### Francis Veber

¿De dónde nace una [idea](#)? Es la pregunta más difícil para un autor: a veces tengo indicios. Por ejemplo, la idea de *l'emmerdeur* surgió cuando Martin Luther King fue asesinado por un tipo que estaba en un [motel](#). Entonces [pensé](#): "Dispararle a alguien desde un lugar público, cuando una limpiadora puede entrar en cualquier momento, es un atrevimiento." De ahí arrancó todo...

... Francois Pignon nació del personaje de [Jacques Brel](#) en *l'emmerdeur* y de película en película se fue convirtiendo en algo parecido a un personaje fetiche, una especie de amuleto. Cuando me dispongo a empezar un guión y sé que me espera mi Pignon, entonces me enfrento a la escritura con menos angustia...

... Hacer reír me reporta una satisfacción formidable. Un día alguien me dijo: "cuando veo *l'emmerdeur* me siento mejor; el Seguro Social debería pagarnos la entrada". Es el mejor elogio que me hayan hecho. Cuando hago la suma de la gente que me ha hecho reír o llorar en la literatura o en el cine, veo que son muchos, pero si cuento sólo a aquellos que me han hecho reír, entonces son muchos, muchos menos. No sé si Dios me ha dado el don de divertir; aunque si es el caso nunca le daría lo bastante las gracias.

# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán  
comunicación

## 4 Los actores



### JAIME BLANCH

Nacido en Madrid.

Entre los once y doce años interpreta cuatro películas:

- "La guerra de Dios"
- "Gloria Mairena"
- "Jeromín"
- "Un caballero andaluz".

Abandona el cine y vuelve a los estudios. Acaba el bachillerato e ingresa en la universidad. Allí se vincula al Teatro Español Universitario. Después abandona la facultad y cursa estudios en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Empieza a trabajar esporádicamente en el Teatro Nacional de Cámara bajo la dirección de Modesto Higuera. Vuelve al cine e interpreta entre otras, "La gran familia", principio de una saga que abarcaría cuatro títulos. En 1964, debuta en teatro comercial, en la compañía que dirigió Cayetano Luca de Tena. Ese mismo año, hace su primera incursión en T.V.E.

Desde entonces cincuenta obras teatrales, entre ellas:

# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO

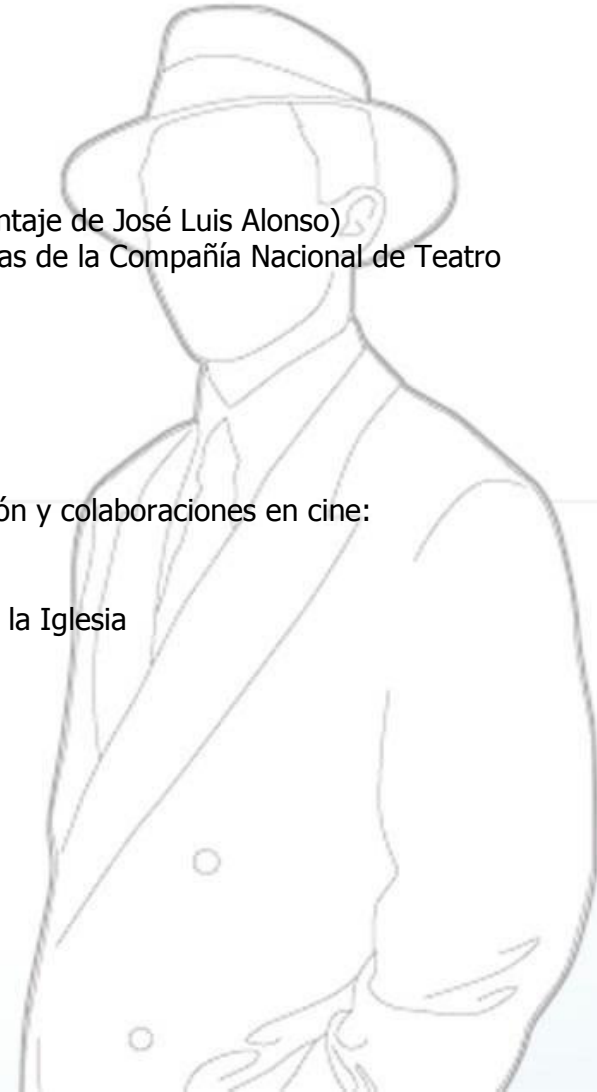
ángelgalán

comunicación

- "La cabeza del dragón"
- "La Celestina"
- "El Rehén"
- "Olvida los Tambores" de Ana Diosdado
- "La venganza de don Mendo"
- "Adiós Sta. Ruth"
- "Petra Regalada"
- "Don Juan Tenorio"
- "Herminia"
- "Los Caciques"
- "Materia reservada"
- "La Dama duende" (último montaje de José Luis Alonso)
- "El caballero de Olmedo", ambas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- "Una visita inesperada"
- "La Ratonera"
- "Crimen Perfecto"
- "Un marido ideal"

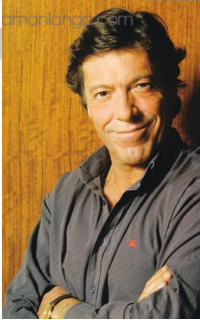
Unos trescientos programas de televisión y colaboraciones en cine:

- "Acción Mutante"
- "El día de la bestia" de Alex de la Iglesia



# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán  
comunicación



**RAMÓN LANGA**

Nace en Madrid el 26 de diciembre de 1959. Cursó estudios de Arte y Declamación con Antonio Campos. Posteriormente ingresó en el taller amateur del teatro "Coliseo Carlos III del Escorial", a las órdenes del director Álvaro Custodio.

Después de pequeños papeles en el cine, ingresó en la escuela de doblaje de Salvador Arias y Enrique Cornejo y empezó a trabajar como actor de doblaje, con tanto éxito, que dejó apartado el cine y el teatro largo tiempo.

Gracias a Antonio Mercero, Mario Camus y a la obra teatral "Pregúntame por qué bebo", la interpretación en directo pudo más que el doblaje (sólo dobla a Bruce Willis) y volvió a las pantallas y a los escenarios.

Teatro:

- "Pregúntame por qué bebo". Dir. Juan Polanco
- "Joe Killer". Dir. Jesús Cracio
- "Misery" de S. King. Dir. Ricard Reguant
- "Yo estuve antes aquí". Dir. Pérez Puig.
- "Asesino". Dir. Ricard Reguant.
- "Don Juan Tenorio". Dir. Gustavo Pérez Puig.
- "Corona de Amor y Muerte". Dir. Gustavo Pérez Puig.
- "Trampa para un hombre solo". Dir. Ángel F. Montesinos.
- "El Alcalde de Zalamea". Dir. Gustavo Pérez Puig.
- "El patio de monipodio". Dir. Álvaro Custodio.

# TEATRO PRÍNCIPE-GRAN VÍA A PARTIR DEL 15 DE ENERO

ángelgalán  
comunicación

Para cualquier información sobre este montaje o para concertar entrevistas, pueden ponerse en contacto con nuestra oficina. E la web de Galán Comunicación [www.angelgalancomunicacion.com](http://www.angelgalancomunicacion.com) pueden encontrar el dossier e imágenes de este proyecto.

**Funciones: A partir del 15 de enero de 2009**

**Teatro Príncipe-Gran Vía (c/ Tres Cruces, 8**

**Venta de entradas:**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com) y taquillas del teatro**

